

**Аннотации к рабочим программам учебных предметов, дисциплин,  
профессиональных модулей, практик по специальности**

**53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

**ПО ВИДУ ФОРТЕПИАНО**

**Общеобразовательный учебный цикл.**

**Учебные предметы**

**Аннотация**

**рабочей программы ОУП.01. Русский язык**

**1. Требования к результатам освоения предмета:**

Изучение предметной области «Русский язык и литература» должно обеспечить:

– сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

– включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

– сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

– сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

– свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

– сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-

смысловых типов и жанров.

2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1, 2, 5, 7, 8.

4. Объем предмета, виды учебной нагрузки и отчетности:

| Наименование учебного предмета | Обязательная учебная нагрузка |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |         |
|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|---|---------|
|                                | Максимальная учебная нагрузка | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачёт                                   | Экзамен |
| ОУП.01<br>Русский язык         | 106                           | 72                       | 36                          | 2   | 4       |
| Время изучения                 | <u>1-4 семестры</u>           |                          |                             |   |         |

### **Аннотация рабочей программы ОУП.02. Литература**

#### 1. Требования к уровню освоения содержания предмета

Изучение предметной области «Русский язык и литература» должно обеспечить:

– сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разных темах;

– включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

– сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

– сформированность чувства причастности к российским свершениям,

традициям и осознание исторической преемственности поколений;

– свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

– сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1, 2, 5, 7, 8, 10, 15

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности

| Наименование учебного предмета | Обязательная учебная нагрузка |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |         |
|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|---|---------|
|                                | Максимальная учебная нагрузка | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачёт                                   | Экзамен |
| ОУП.02. Литература             | 164                           | 52                       | 112                         | 4   | -       |
| Время изучения                 | <u>2 - 4 семестры</u>         |                          |                             |   |         |

### **Аннотация рабочей программы ОУП.03. Родная литература**

1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

– Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:

– сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

– включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

– сформированность осознания тесной связи между языковым,

литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

– сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;

– приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

– свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

– сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Показатели личностных результатов реализации программф: ЛР 1, 2, 4, 8, 10, 15

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

| Наименование учебного предмета | Обязательная учебная нагрузка |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |         |
|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|---|---------|
|                                | Максимальная учебная нагрузка | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачёт                                   | Экзамен |
| ОУП.03.<br>Родная литература   | 48                            | 16                       | 32                          | -   | 1       |
| Время изучения                 | <u>1 семестр</u>              |                          |                             |   |         |

**Аннотация  
рабочей программы ОУП.04. Иностранный язык**

1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

Изучение предметной области «Иностранные языки» должно обеспечить:

– сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

– владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

– достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

– сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1, 4, 7

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

| Наименование учебного предмета | Обязательная учебная нагрузка |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |          |
|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|---|----------|
|                                | Максимальная учебная нагрузка | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачёт                                   | Экзамены |
| ОУП.04. Иностранный язык       | 194                           | 50                       | 144                         | 4   | -        |
| Время изучения                 | <u>1-4 семестры</u>           |                          |                             |   |          |

**Аннотация  
рабочей программы ОУП.05. Обществознание**

1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

Изучение предметной области «Общественные науки» должно обеспечить:

– сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией

Российской Федерации;

– понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;

– сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;

– формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;

– сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;

– владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук, применение на практике нормы антикоррупционного законодательства;

2. Формируемые компетенции: ОК 10 – 12

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1-9, 13-15

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

| Наименование учебного предмета | Обязательная учебная нагрузка |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |          |
|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|---|----------|
|                                | Максимальная учебная нагрузка | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачёт                                   | Экзамены |
| ОУП.05. Обществознание         | 80                            | 24                       | 56                          | 4   | -        |
| Время изучения                 | <u>2 - 3 семестры</u>         |                          |                             |   |          |

### **Аннотация рабочей программы ОУП.06. Математика**

1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

Изучение предметной области «Математика и информатика» должно обеспечить:

– сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;

– сформированность основ логического, алгоритмического и

математического мышления;

– сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;

– сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;

2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1, 5, 7, 8, 11, 14

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

| Наименование учебного предмета | Обязательная учебная нагрузка |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |          |
|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|---|----------|
|                                | Максимальная учебная нагрузка | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачёт                                   | Экзамены |
| ОУП.06. Математика             | 76                            | 24                       | 52                          | -   | 3        |
| Время изучения                 | <u>1-3 семестры</u>           |                          |                             |   |          |

### **Аннотация рабочей программы ОУП.07. Естествознание**

1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

Изучение предметной области «Естественные науки» должно обеспечить:

– сформированность основ целостной научной картины мира;

– формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

– сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;

– создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;

– сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;

– сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании

лабораторного оборудования.

2. Формируемые компетенции: ОК10

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 5, 7, 8, 11, 14

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

| Наименование учебного предмета | Обязательная учебная нагрузка |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |          |
|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|---|----------|
|                                | Максимальная учебная нагрузка | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачёт                                   | Экзамены |
| ОУП.07. Естествознание         | 64                            | 28                       | 36                          | 2   | -        |
| Время изучения                 | <u>1- 2 семестры</u>          |                          |                             |   |          |

### **Аннотация**

#### **рабочей программы ОУП.08. Астрономия**

1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

Изучение предметной области «Естественные науки» должно обеспечить:

- сформированность основ целостной научной картины мира;
- формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
- создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
- сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;
- сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Показатели личностных результатов реализации программф: ЛР 5, 7, 8

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

| Наименование учебного предмета | Обязательная учебная нагрузка | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |
|--------------------------------|-------------------------------|---|
|--------------------------------|-------------------------------|---|



|                       |                               |                          |                             |            |          |
|-----------------------|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|------------|----------|
|                       | Максимальная учебная нагрузка | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф.зачёт | Экзамены |
| ОУП.08.<br>Астрономия | 46                            | 10                       | 3<br>6                      | 2          | -        |
| Время изучения        | <u>1 - 2 семестры</u>         |                          |                             |            |          |

### **Аннотация рабочей программы ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности**

#### 1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

Изучение предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

- сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;
- знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;
- владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;
- умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

#### 2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Показатели личностных результатов реализации программф: ЛР 1-3, 5, 8, 11, 12, 14

#### 4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

| Наименование учебного предмета                   | Обязательная учебная нагрузка |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |         |
|--|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|---|---------|
|  | Максимальная учебная нагрузка | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачёт                                   | Экзамен |
| ОУП.09.<br>Основы безопасности жизнедеятельности | 108                           | 72                       | 72                          | 4   | -       |
| Время изучения                                   | <u>1-4 семестры</u>           |                          |                             |   |         |

## Аннотация рабочей программы ОУП.10. Физическая культура

### 1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

Изучение предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

- сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;
- знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;
- владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;
- умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

### 2. Формируемые компетенции: ОК 10

### 3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1-3

### 4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

| Наименование учебного предмета | Обязательная учебная нагрузка |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |             |
|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|---|-------------|
|                                | Максимальная учебная нагрузка | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Зачёты  | Дифф. зачёт |
| ОУП. 10.Физическая культура    | 288                           | 144                      | 144                         | 1, 2, 3                                       | 4           |
| Время изучения                 | 1-4 семестры                  |                          |                             |   |             |

## Профильные учебные предметы

### Аннотация рабочей программы ПУП.01. История мировой культуры

#### 1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

В результате изучения учебного предмета обучающийся должен:

#### ***уметь:***

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - выбора путей своего культурного развития;
  - организации личного и коллективного досуга;
  - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
  - самостоятельного художественного творчества;

**знать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

2. Формируемые компетенции: ОК 10, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1, 4, 6,

8-10

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

| Наименование учебного предмета   | Обязательная учебная нагрузка |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |         |
|----------------------------------|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|---|---------|
|                                  | Максимальная учебная нагрузка | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачёт                                   | Экзамен |
| ПУП. 01.История мировой культуры | 214                           | 70                       | 144                         | 2, 4  | -       |
| Время изучения                   | 1-4 семестры                  |                          |                             |   |         |

**Аннотация  
рабочей программы ПУП.02 История**

1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

В результате изучения учебного предмета обучающийся должен:

**уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

– анализировать историческую информацию, представленную в разных формах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

– различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

– устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

– участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:**

– основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

– периодизацию всемирной и отечественной истории;

– современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

– историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

2. Формируемые компетенции: ОК 10, 11

3. Показатели личностных результатов реализации программы воспитания:  
ЛР 1-3, 5, 6, 7

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

| Наименование учебного предмета | Обязательная учебная нагрузка |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |         |
|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|---|---------|
|                                | Максимальная учебная нагрузка | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачёт                                   | Экзамен |
| ПУП. 02.История                | 214                           | 70                       | 144                         | 2   | 4       |
| Время изучения                 | 1-4 семестры                  |                          |                             |   |         |

## Аннотация рабочей программы ПУП.03. Народная музыкальная культура

### 1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

В результате изучения учебного предмета обучающийся должен:

#### ***уметь:***

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
- определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества;

#### ***знать:***

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества; условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора; особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- методологию исследования народного творчества;
- основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования;

### 2. Формируемые компетенции: ОК 10, ПК 1.1 -1.8, 2.2, 2.4, 2.8

### 3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1, 2, 4, 8, 10

### 4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

| Наименование учебного предмета         | Обязательная учебная нагрузка |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |         |
|--|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|---|---------|
|  | Максимальная учебная нагрузка | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачёт                                   | Экзамен |
| ПУП. 03. Народная музыкальная культура | 50                            | 18                       | 32                          | 1   | -       |
| Время изучения                         | 1 семестр                     |                          |                             |   |         |

**Аннотация**  
**рабочей программы ПУП.04. Музыкальная литература**  
**(зарубежная и отечественная)**

1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

В результате изучения учебного предмета обучающийся должен:

**уметь:**

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

**знать:**

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;
- основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

2. Формируемые компетенции: ОК 10, ПК 1.1 -1.8, 2.2, 2.4, 2.8

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1, 4, 8-10

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

| Наименование учебного предмета                               | Обязательная учебная нагрузка |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |         |
|--|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|---|---------|
|  | Максимальная учебная нагрузка | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачёт                                   | Экзамен |
| ПУП. 04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 454                           | 126                      | 328                         | 2   | 3, 6    |
| Время изучения   | 1 -6 семестры                 |                          |                             |   |         |

## Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

### Аннотация рабочей программы ОГСЭ.01 Основы философии

#### 1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

##### *уметь:*

– ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

##### *знать:*

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

#### 2. Формируемые компетенции: ОК 1, 3-8, 11

#### 3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 4-6,

8

#### 4. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

| Наименование учебной дисциплины | Обязательная учебная нагрузка |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |         |
|---------------------------------|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|---|---------|
|                                 | Максимальная учебная нагрузка | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачёт                                   | Экзамен |
| ОГСЭ. 01. Основы философии      | 58                            | 10                       | 48                          | 7   |         |
| Время изучения                  | 7 семестр                     |                          |                             |   |         |

### Аннотация рабочей программы ОГСЭ.02 История

#### 1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;
- демонстрировать гражданско-патриотическую позицию;

**знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI веков;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

2. Формируемые компетенции: ОК 1, 3, 4, 6, 8,11

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1-3, 5, 8

4. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

| Наименование учебной дисциплины | Обязательная учебная нагрузка |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |         |
|---------------------------------|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|---|---------|
|                                 | Максимальная учебная нагрузка | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачёт                                   | Экзамен |
| ОГСЭ. 02. История               | 58                            | 10                       | 48                          | 5   | -       |
| Время изучения                  | 5 семестр                     |                          |                             |   |         |

**Аннотация  
рабочей программы ОГСЭ.03 Психология общения**

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**



- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

2. Формируемые компетенции: ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.9

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1, 2, 4-7, 8, 9, 11, 12

4. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

| Наименование учебной дисциплины | Обязательная учебная нагрузка |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |         |
|---------------------------------|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|---|---------|
|                                 | Максимальная учебная нагрузка | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачёт                                   | Экзамен |
| ОГСЭ.03. Психология общения     | 58                            | 10                       | 48                          | 3   |         |
| Время изучения                  | 7 семестр                     |                          |                             |   |         |

**Аннотация  
рабочей программы ОГСЭ.04 Иностранный язык**

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

– самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

– лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

2. Формируемые компетенции: ОК4 - 6, 8, 9, ПК 2.8

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1, 2, 6, 8, 15

4. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

| Наименование учебной дисциплины | Обязательная учебная нагрузка |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |       |
|---------------------------------|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|---|-------|
|                                 | Максимальная учебная нагрузка | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачёт                                   | Зачет |
| ОГСЭ. 04. Иностранный язык      | 146                           | 40                       | 106                         | 8   | 6     |
| Время изучения                  | 5 - 8 семестры                |                          |                             |   |       |

**Аннотация  
рабочей программы ОГСЭ.05 Физическая культура**

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

– использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

– о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

– основы здорового образа жизни.

2. Формируемые компетенции: ОК 2 - 4, 6, 8

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1-3, 8, 11, 12

4. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

| Наименование учебной дисциплины | Обязательная учебная нагрузка | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |
|---------------------------------|-------------------------------|---|
|                                 |                               |   |

|                               | Максимальная учебная нагрузка | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Зачет | Дифф. зачёт |
|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|-------|-------------|
| ОГСЭ. 05. Физическая культура | 208                           | 104                      | 104                         | 5,6   | 7           |
| Время изучения                | 5 - 7 семестр                 |                          |                             |       |             |

## Общепрофессиональные дисциплины

### Аннотация рабочей программы ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

#### 1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой.

**знать:**

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства в контексте

музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;

2. Формируемые компетенции: ОК 1-9 ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

| Наименование учебной дисциплины                             | Обязательная учебная нагрузка |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |         |
|---|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|---|---------|
|   | Максимальная учебная нагрузка | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачёт                                   | Экзамен |
| ОП. 01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 155                           | 50                       | 105                         | 8   | -       |
| Время изучения  | 7 – 8 семестр                 |                          |                             |   |         |

### **Аннотация рабочей программы ОП.02 Сольфеджио**

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения курса обучающийся должен:

**уметь:**

- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;

- записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;

- гармонизовать мелодии в различных жанрах, включая полифонические жанры;

- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;

- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;

- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

- демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;

- выполнять теоретический анализ музыкального произведения.

**знать:**

- особенности ладовых систем;

- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

2. Формируемые компетенции: ОК 1-9; ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование учебной дисциплины | Обязательная учебная нагрузка |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |         |
|---------------------------------|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|---|---------|
|                                 | Максимальная учебная нагрузка | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачёт                                   | Экзамен |
| ОП. 02. Сольфеджио              | 429                           | 143                      | 286                         | 2, 6  | 3, 7    |
| Время изучения                  | 1 – 8 семестр                 |                          |                             |   |         |

### **Аннотация рабочей программы ОП.03 Элементарная теория музыки**

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения курса обучающийся должен:

***уметь:***

- анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала;

- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

***знать:***

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;
- типы фактур;
- типы изложения музыкального материала.

2. Формируемые компетенции: ОК 1-9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

| Наименование<br>Учебной<br>дисциплины | Обязательная учебная нагрузка       |                                |                                   | Формы<br>промежуточной<br>аттестации<br>(по семестрам) |         |
|---------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|--|---------|
|                                       | Максимальная<br>учебная<br>нагрузка | Самост.<br>учебная<br>нагрузка | Аудиторная<br>учебная<br>нагрузка | Дифф.<br>зачёт   | Экзамен |
| ОП. 03. Элементарная<br>теория музыки | 108                                 | 36                             | 72                                | -  | 2       |
| Время изучения                        | 1 – 2 семестр                       |                                |                                   |  |         |

### Аннотация рабочей программы ОП.04 Гармония

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения курса обучающийся должен:

**уметь:**

– выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

– применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

– применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

**знать:**

– выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

2. Формируемые компетенции: ОК 1-9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

| Наименование<br>учебной дисциплины | Обязательная учебная нагрузка       |                                |                                   | Формы<br>промежуточной<br>аттестации<br>(по семестрам) |         |
|------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|--|---------|
|                                    | Максимальная<br>учебная<br>нагрузка | Самост.<br>учебная<br>нагрузка | Аудиторная<br>учебная<br>нагрузка | Дифф.<br>зачёт   | Экзамен |
| ОП. 04. Гармония                   | 283                                 | 88                             | 195                               | -  | 5, 7    |
| Время изучения                     | 2 – 8 семестр                       |                                |                                   |  |         |

## Аннотация рабочей программы ОП.05 Анализ музыкальных произведений

### 1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### **уметь:**

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

#### **знать:**

- простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;
- понятие о циклических и смешанных формах;
- функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях;

### 2. Формируемые компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7.

### 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

| Наименование учебной дисциплины         | Обязательная учебная нагрузка |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |         |
|---|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|---|---------|
|   | Максимальная учебная нагрузка | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачёт                                   | Экзамен |
| ОП. 05. Анализ музыкальных произведений | 76                            | 20                       | 56                          | 6   | -       |
| Время изучения                          | 7 – 8 семестр                 |                          |                             |   |         |

## Аннотация рабочей программы ОП.06 Музыкальная информатика

### 1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### **уметь:**

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ.

#### **знать:**

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее часто употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста;
- основы MIDI-технологий.

2. Формируемые компетенции: ОК 1 - 9; ПК 1.5, 1.8, 2.5

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

| Наименование учебной дисциплины | Обязательная учебная нагрузка |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |         |
|---------------------------------|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|---|---------|
|                                 | Максимальная учебная нагрузка | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачёт                                   | Экзамен |
| ОП. 06. Музыкальная информатика | 105                           | 35                       | 70                          | 8   | -       |
| Время изучения                  | 7 – 8 семестр                 |                          |                             |   |         |

### **Аннотация рабочей программы ОП.07 Безопасность жизнедеятельности**

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях а соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

**знать:**



– принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

– основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

– основы военной службы и обороны государства;

– задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

– меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

– организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

– основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

– область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы.

– порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи;

2. Формируемые компетенции: ОК 1-9; ПК 1.1 - 2.8

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

| Наименование учебной дисциплины        | Обязательная учебная нагрузка |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |         |
|--|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|---|---------|
|  | Максимальная учебная нагрузка | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачёт                                   | Экзамен |
| ОП. 07. Безопасность жизнедеятельности | 105                           | 35                       | 70                          | 8   | -       |
| Время изучения                         | 7 – 8 семестр                 |                          |                             |   |         |

### **Профессиональный учебный цикл**

#### **Аннотация рабочей программы ПМ.01 Исполнительская деятельность**

### 1. Цели и задачи освоения профессионального модуля:

Целью освоения программы профессионального модуля ПМ.01 Исполнительская деятельность программы подготовки специалиста среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство углубленной подготовки по виду Фортепиано является овладение видом профессиональной деятельности «Исполнительская деятельность» и формирование следующих профессиональных и общих компетенций:

| <b>Код компетенции</b> | <b>Содержание компетенции</b>   |
|------------------------|---|
| ПК 1.1                 | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.                                     |
| ПК 1.2                 | Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.                                      |
| ПК 1.3                 | Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.  |
| ПК 1.4                 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.                   |
| ПК 1.5                 | Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.   |
| ПК 1.6                 | Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.  |
| ПК 1.7                 | Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. |
| ПК 1.8                 | Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.   |
| ОК 1.                  | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  |
| ОК 2.                  | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.                                    |
| ОК 3.                  | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.   |
| ОК 4.                  | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.                            |
| ОК 5.                  | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.   |
| ОК 6.                  | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.   |
| ОК 7.                  | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.               |
| ОК 8.                  | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать   |

|       |   |
|-------|---|
|       | повышение квалификации.   |
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен

***иметь практический опыт:***

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;
- сочинения и импровизации;

***уметь:***

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

***знать:***

- сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;
- ансамблевый репертуар для различных камерных составов;
- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;
- закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

2. Объем времени, отведенный на освоение профессионального модуля, виды учебной деятельности и формы отчетности:

Программу профессионального модуля составляют следующие междисциплинарные курсы (далее – МДК):

| Наименование междисциплинарных курсов (МДК)   | Время изучения, формы занятий                        | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарных курсов |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |                 |
|---|--|--|--------------------------|-----------------------------|---|-----------------|
|   |  | Максимальная учебная нагрузка                                  | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Зачёт (дифф.)                                 | экзамен         |
| МДК.01.01. Специальный инструмент   | 1-8 семестры, Индивидуальные занятия                 | 831  | 276                      | 555                         | -   | 1-6<br>8 - Э(к) |
| МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство  | 4-8 семестры, Индивидуальные занятия                 | 106  | 35                       | 71                          | 5   | 6               |
| МДК.01.03. Концертмейстерский класс   | 3-8 семестры, индивидуальные занятия                 | 157  | 50                       | 107                         | -   | 5.7             |
| МДК.01.04. История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов        | 1-4 семестр, мелкогрупповые занятия                  | 245  | 65                       | 180                         | 2, 4  | -               |
| МДК.01.05. Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент, синтезатор | 1-8 семестры, индивидуальные, мелкогрупповые занятия | 313  | 90                       | 223                         | 2, 4, 8                                       | -               |
| МДК.01.06. Вокал, дирижирование   | 1-6 семестр индивидуальные занятия                   | 143  | 35                       | 108                         | 4, 6  | -               |

При освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля реализуются следующие виды учебной и производственной практики:

| Наименование практики   | Время изучения, формы занятий        | Объем времени, отведенный на освоение практик |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |         |
|---|--------------------------------------|---|--------------------------|-----------------------------|---|---------|
|   |                                      | Максимальная учебная нагрузка                 | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Зачёт (дифф.)                                 | Экзамен |
| <b>УП.00 Учебная практика</b>                                     |                                      |   |                          |                             |   |         |
| УП.01. Концертмейстерская подготовка                              | 1-8 семестры, индивидуальные занятия | 277   | 80                       | 197                         | 8   | -       |
| УП.02. Фортепианный дуэт  | 1-6 семестр, индивидуальные занятия  | 158   | 50                       | 108                         | 6   | -       |
| УП.03. Чтение с листа и транспозиция                              | 1-4 семестр, индивидуальные занятия  | 108   | 36                       | 72                          | 4   | -       |
| УП.04. Ансамблевое исполнительство                                | 3-8 семестр, индивидуальные занятия  | 233   | 72                       | 161                         | 8   | -       |
| <b>ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)</b> |                                      |   |                          |                             |   |         |
| ПП.01 Исполнительская практика                                    | 1-6 семестры                         | 144 (4 нед)                                   |                          |                             | -   | -       |

## Аннотация рабочей программы ПМ.02 Педагогическая деятельность

### 1. Цели и задачи освоения профессионального модуля

**Целью** освоения программы профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность программы подготовки специалиста среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство углубленной подготовки по виду Фортепиано является овладение видом профессиональной деятельности «Педагогическая деятельность» и формирование следующих профессиональных и общих компетенций:

| Код | Наименование результата обучения |
|-----|----------------------------------|
|-----|----------------------------------|

|         |   |
|---------|---|
| ПК 2.1. | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. |
| ПК 2.2. | Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.  |
| ПК 2.3. | Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.                            |
| ПК 2.4. | Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.   |
| ПК 2.5. | Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.  |
| ПК 2.6. | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.  |
| ПК 2.7. | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.            |
| ПК 2.8. | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.   |
| ПК 2.9. | Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.   |
| ОК 1.   | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  |
| ОК 2.   | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.  |
| ОК 3.   | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.   |
| ОК 4.   | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.  |
| ОК 5.   | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.   |
| ОК 6.   | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.   |
| ОК 7.   | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.   |
| ОК 8.   | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.   |
| ОК 9.   | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.   |

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен

***иметь практический опыт:***

- педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;

- применения различных методик обучения;

- лекционной работы;

***уметь:***

- организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;

- проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

- организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

- организовывать обучение учащихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки;

- пользоваться специальной литературой;

***знать:***

- творческие и педагогические школы;

- наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте, вокальному пению (отечественные и зарубежные);

- музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);

- профессиональную терминологию;

- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

- современные методики обучения игре на инструменте (пению) детей разного возраста;

- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;

- требования к личности педагога;

- основы теории воспитания и образования.

2. Объем времени, отведенный на освоение профессионального модуля, виды учебной деятельности и формы отчетности:

Программу профессионального модуля составляют следующие междисциплинарные курсы (далее – МДК):

| Наименование междисциплинарных курсов (МДК)                        | Время изучения, формы занятий                | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарных курсов |                         |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |         |
|--|--|--|-------------------------|-----------------------------|---|---------|
|  |  | Максимальная учебная нагрузка                                  | Самост.учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачёт                                   | Экзамен |
| МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 4-8 семестры, групповые занятия              | 312  | 91                      | 221                         | 5,7   | 4, 6    |
| МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса       | 4-8 семестры, мелкогрупповые, индивидуальные | 526  | 150                     | 376                         | 6, 8  | -       |

При освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля реализуются следующие виды учебной и производственной практики:

| Наименование практики   | Время изучения, формы занятий        | Объем времени, отведенный на освоение практик |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |         |
|---|--------------------------------------|---|--------------------------|-----------------------------|---|---------|
|   |                                      | Максимальная учебная нагрузка                 | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачёт                                   | Экзамен |
| <b>УП.00 Учебная практика</b>                                     |                                      |   |                          |                             |   |         |
| УП.05. Учебная практика по педагогической работе                  | 5-8 семестры, индивидуальные занятия | 238   | 81                       | 157                         | -   | Э (к)   |
| <b>ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)</b> |                                      |   |                          |                             |   |         |
| ПП.02 Педагогическая практика                                     | 5-6 семестры                         | 36 (1 нед.)                                   |                          |                             | -   | Э (к)   |

### **УП 00. Учебная практика**

**Аннотация**  
**рабочей программы практик УП.01 Концертмейстерская подготовка,**  
**УП.02 Фортепианный дуэт, УП.03 Чтение с листа и транспозиция,**  
**УП.04. Ансамблевое исполнительство,**



## УП.05 Учебная практика по педагогической работе

1. В результате прохождения учебных практик УП.01 Концертмейстерская подготовка, УП.02 Фортепианный дуэт, УП.03 Чтение с листа и транспозиция, УП.04. Ансамблевое исполнительство обучающийся должен:

**иметь практический опыт:** чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах; сочинения и импровизации;

**уметь:** читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

**знать:** сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; ансамблевый репертуар для различных камерных составов; художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетициям.

### 2. Формируемые компетенции.

Раздел УП.00 Учебная практика учебного плана по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду «Фортепиано» направлена на формирование общих и профессиональных компетенций: ОК 1-9; ПК 1.1-1.8, ПК 2.1.- 2.9.

Освоение практик УП.01 Концертмейстерская подготовка, УП.02 Фортепианный дуэт, УП.03 Чтение с листа и транспозиция, УП.04. Ансамблевое исполнительство направлено на формирование следующих общих и профессиональных компетенций: ОК 1-9; ПК 1.1- 1.8.

### 3. Объем практики, виды деятельности и отчетности:

| Наименование практики                   | Время изучения, формы занятий        | Объем времени, отведенный на освоение учебной практики |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |         |
|---|--------------------------------------|--|--------------------------|-----------------------------|---|---------|
|   |                                      | Максимальная учебная нагрузка                          | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачёт                                   | Экзамен |
| УП.01.<br>Концертмейстерская подготовка | 1-8 семестры, индивидуальные занятия | 277  | 80                       | 197                         | 8   | –       |
| УП.02.<br>Фортепианный дуэт             | 1-6 семестр, индивидуальные занятия  | 158  | 50                       | 108                         | 6   | –       |
| УП.03.<br>Чтение с листа и транспозиция | 1-4 семестр, индивидуальные занятия  | 108  | 36                       | 72                          | 4   | -       |
| УП.04.<br>Ансамблевое исполнительство   | 3-8 семестр, индивидуальные занятия  | 233  | 72                       | 161                         | 8   | -       |

**В результате прохождения учебной практики УП.05 Учебная практика по педагогической работе обучающийся должен:**

***иметь практический опыт:*** организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

***уметь:*** делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой; делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

***знать:*** основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; творческие и педагогические исполнительские школы; современные методики обучения игре

на инструменте; педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

1. Формируемые компетенции:

Раздел УП.00 Учебная практика учебного плана по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду «Фортепиано» направлена на формирование общих и профессиональных компетенций: ОК 1-9; ПК 1.1-1.8, ПК 2.1.- 2.9.

Освоение практики УП.03 **Учебная практика по педагогической работе** направлено по педагогической работе на формирование следующих общих и профессиональных компетенций: ОК 1-9; ПК 2.1-2.9

2. Объем практики, виды деятельности и отчетности.

| Наименование практики                            | Время изучения, формы занятий        | Объем времени, отведенный на освоение учебной практики |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |         |
|--|--------------------------------------|--|--------------------------|-----------------------------|---|---------|
|  |                                      | Максимальная учебная нагрузка                          | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачёт                                   | Экзамен |
| УП.05. Учебная практика по педагогической работе | 5-8 семестры, индивидуальные занятия | 238  | 81                       | 157                         | -   | Э (к)   |

**ПП 00. Производственная практика практика**

**Аннотация**

**рабочей программы ПП.01 Исполнительская практика, ПП.02 Педагогическая практика, ПДП Преддипломная практика**

1. В результате прохождения производственной практики ПП.01 Исполнительская практика обучающийся должен:

**иметь практический опыт:** чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах; сочинения и импровизации;

**уметь:** читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской

выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

**знать:** сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; ансамблевый репертуар для различных камерных составов; художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетициям.

## 2. Формируемые компетенции:

Раздел ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности) учебного плана по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Фортепиано направлен на формирование общих и профессиональных компетенций: ОК 1-9; 11, 12, ПК 1.1-1.8, ПК 2.1.-2.9.

Освоение практики **ПП.01 Исполнительская практика** направлено на формирование следующих общих и профессиональных компетенций: ОК 1-9; ПК 1.1-1.8.

## 3. Объем практики, виды деятельности и отчетности:

| Наименование практики          | Время изучения, формы занятий        | Объем времени, отведенный на освоение практики |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |         |
|--------------------------------|--------------------------------------|--|--------------------------|-----------------------------|---|---------|
|                                |                                      | Максимальная учебная нагрузка                  | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачёт                                   | Экзамен |
| ПП.00 Исполнительская практика | 1-8 семестр, самостоятельные занятия | 144 (4 нед.)                                   | 144 (4 нед.)             | -                           | -   | Э (к)   |

В результате прохождения производственной практики ПП.02 Педагогическая практика обучающийся должен:

**иметь практический опыт:** организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:** делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой; делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

**знать:** основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; творческие и педагогические исполнительские школы; современные методики обучения игре на инструменте; педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

## 2. Формируемые компетенции:

Раздел ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности) учебного плана по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Фортепиано направлен на формирование общих и профессиональных компетенций: ОК 1-9; 11, 12, ПК 1.1-1.8, ПК 2.1.-2.9.

Освоение практики **ПП.02 Педагогическая практика** направлено на формирование следующих общих и профессиональных компетенций: ОК 1-9, 11,12; ПК 2.1-2.9

## 4. Объем практики, виды деятельности и отчетности.

| Наименование практики         | Время изучения, формы занятий        | Объем времени, отведенный на освоение практики |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |         |
|-------------------------------|--------------------------------------|--|--------------------------|-----------------------------|---|---------|
|                               |                                      | Максимальная учебная нагрузка                  | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачёт                                   | Экзамен |
| ПП.01 Педагогическая практика | 5-8 семестр, самостоятельные занятия | 36<br>(1 нед)                                  | 36<br>(1 нед)            | -                           | -   | Э (к)   |

В результате прохождения ПДП.00 Преддипломной практики

обучающийся должен:

**иметь практический опыт:** чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах; сочинения и импровизации;

**уметь:** читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

**знать:** сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; ансамблевый репертуар для различных камерных составов; художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетициям.

## 2. Формируемые компетенции.

Раздел ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) учебного плана по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду «Фортепиано» направлен на формирование общих и профессиональных компетенций: ОК 1-9, 11,12; ПК 1.1-1.8, ПК 2.1.-2.9.

## 3. Объем практической подготовки, виды деятельности:

| Наименование практики         | Время изучения, формы занятий       | Объем времени, отведенный на освоение практики |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |              |
|-------------------------------|-------------------------------------|--|--------------------------|-----------------------------|---|--------------|
|                               |                                     | Максимальная учебная нагрузка                  | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачёт                                   | Экзамен      |
| ПДП.00 Преддипломная практика | 7-8 семестр, индивидуальные занятия | 1 неделя                                       | -                        | 1 неделя                    | -   | Э (к)<br>ГИА |

## **. Аннотация программы**

### **ГИА.00 Государственная итоговая аттестация**

Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду «Фортепиано», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014г. № 1390 предусмотрена итоговая государственная аттестация, которая включает:

- Выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»
- Государственные экзамены:
  - по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»
  - по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

**Целью** государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества профессиональной подготовки выпускника по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам) требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и работодателей.

**1. При прохождении государственной итоговой аттестации в области исполнительской деятельности выпускник должен продемонстрировать:**

**практический опыт** чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах; сочинения и импровизации;

**умение** читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

**знание** сольного репертуара, включающего произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозных пьес, этюдов, инструментальных миниатюр; ансамблевого репертуара для различных камерных составов; художественно-исполнительских возможностей инструмента; основных этапов истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; закономерностей развития выразительных и технических возможностей инструмента; профессиональной терминологии; особенностей работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфики репетиционной работы по группам и общих репетиций.

**В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин,** учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

**практический опыт** организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**умение** делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой; делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

**знание** основ теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к



личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; творческие и педагогические исполнительские школы; современные методики обучения игре на инструменте; педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

В результате освоения ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду «Фортепиано» артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать:

***а) общими компетенциями, включающими в себя способность:***

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

***б) профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:***

- Исполнительская деятельность:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый

репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

- Педагогическая деятельность:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную образовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Защита выпускной квалификационной работы («Исполнение сольной программы») и государственные экзамены по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс» являются основанием для присвоения выпускнику квалификации артиста, концертмейстера. Программа выпускной квалификационной работы должна включать 4-5 произведений различных жанров и стилей, отличающихся по характеру и технике исполнения:

- одно-два произведения крупной формы (часть сонаты, часть концерта, вариации, циклическое произведение);
- полифоническое произведение;
- развёрнутую пьесу;
- виртуозный этюд.

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» предполагает исполнение партии в составе ансамбля, государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс» предполагает исполнение аккомпанирующей партии.

Объём времени на подготовку проведение государственной итоговой аттестации в соответствии с учебным планом по специальности:

| <b>Этапы итоговой государственной аттестации</b> | <b>Количество недель</b> |
|--|--------------------------|
| 1. Подготовка выпускной квалификационной работы  | 1 неделя                 |
| 2. Государственная итоговая аттестация           | 3 недели                 |
| Всего:   | 4 недели                 |